

# 國立中興大學交換學生赴國外研修計畫

## 心得報告

姓名	洪○琪	學號	
性別	女	就讀本校系所	文創系(所) 5年級
研修學校	浙江大學	研修系所(學程)	文物與博物館學系
研修學校獎學金補助經費	0	實際教育部/本校補助經費 (領取者填寫)	8000
實際花費金額 (新台幣)	學費：8728TWD 學雜費：126TWD 住宿費：800RMB (大陸交換-宿舍類別： <input type="checkbox"/> 一般生宿舍 v 外國學生宿舍) 生活費：11616RMB 來回飛機票：15000TWD 合計：79726TWD		
國外修讀學分數	6	薦送學校採認學分數	
實際出國日期	2018/9/13	實際返國日期	2019/1/26

心得內容(1000-1500字，請附照片1~3張，至少含上課照片1張)

### 一、緣起

文化就是通過物質與非物質的形式展現人與物之間的關係，博物館學藉由保存這些文化遺產向人們講述古往今來各種人生百態的故事。故想去浙江大學文物與博物館學系交換，學習以系統化方式管理、保護這種非物質文化遺產，並朝國際化推廣。

### 二、研修學校簡介

浙江大學，位於中國浙江省杭州市，現有玉泉、西溪、華家池、之江、紫金港、舟山、海寧七個校區，作為中國綜合型、研究型大學。

浙江大學文物與博物館學系，原杭州大學歷史系文物與博物館學專業籌建於1978年，文物與博物館學系是為適應當代中國現代化建設中蓬勃發展的文物與博物館事業的需要。

### 三、國外研修之課程學習(課內)

職業生涯規劃：幫助自己釐清目標，確認適合的職涯規劃

文物鑑定：學習古陶瓷與中國古書畫鑑定



書畫檢定上課照片

博物館經營：老師曾擔任過西安博物館館長，除了書本理論外還能聽到老師實務機驗分享



博物館經營全班留影

#### 四、 國外研修之生活學習(課外)

兩岸文化溝通：跟中國學生的交流中發現，由以前以「國家」為垂直分離的標準逐漸轉為以「世代」為橫溝的平行世界，他們跟我們一樣在面對多變的世界情勢與未知的未來一樣會感到徬徨，對高房價、低薪、世代衝突一樣手足無措的感到不安。

融入當地生活文化，並用自己的觀點，向這個文化提出問題的同時能反思自己文化上，特別是在非洲豬瘟的事件，發現兩岸對事務處理態度的差異。

#### 五、 研修之具體效益(請條列式列舉)

1. 個人人格上更為成熟

2. 課業學識上更加精進

3. 實地觀察後驗證知識理論的情況：我本身是文創系，所以對古建築活化保存相當有興趣。浙江豐富的文化底蘊使得當地文化產業蓬勃發展，藉由實際走訪，了解當地如何以觀光產業扶持古建築之修復與再利用。

#### 六、 感想與建議

我向來不是情感強烈的人，但在飛機起飛離地的剎那，我湧上強烈的情感，我哭了，回到台灣時，內心沒有多大的感觸，但是在搭車回台中的路上，看著高速公路上閃過的鐵皮屋與頂樓鐵塔時，強烈感覺：啊！我回來了，真的回到台灣了

以前都不知道自己如此的感性。

這還挺出乎我的意料之外的，因為比起周遭的同學，我算是適應的最好最快的一位，不管是國情差異、交通狀況、飲食文化，除了寒冷的氣候使我經常感冒外，我都很快就能接受了，我其實挺享受在陌生國度嘗試各種前所未見的新鮮事物，甚至當作有趣的想冒險。

在台灣算的上獨立的我，在陌生的環境被打回原形，幾乎像是變成呀呀學語的嬰兒，但也因此讓我看到、學到我在熟悉環境中被我忽視掉的東西：適度尋求他人幫助、接受自己能力有限這件事，嘗試與人合作，用溝通解決問題。

建立新的社交圈並試著跟自己的情緒相處、消化情緒，接受脆弱的自己，並且盡量把握每個能跟他人相處的機會。

日積月累地慢慢累積能力，從當初躁進慌張的交換新鮮人遇到突發狀況緊張的腦袋一片空白、只能依靠身旁的人，到在溫州能有勇氣陪車票有問題的同學在發車前，緊急換簽。

在出發前我設立了很多的目標，希望能成為理想中的自己，有的有成功了、有的沒做成。

即便如此也覺得當初來交換是正確的選擇。

希望之後的學弟妹們出發前可以詢問自己「你為什麼想換到那裡？打算做出什麼？要怎麼做？」



參加浙江台青年交流團與溫州大學的交流活動

\* 請於返國二個月內將本報告繳交至 oia@nchu.edu.tw